

清須市はるひ絵画トリエンナーレ

しるし 観察の アーティストシリーズ+

Kiyosu City Haruhi Painting

Triennale Artist Series +

Signs of Perceiving

2026.7.10 | 金 | → 9.3 | 木 |

【ご鑑賞にあたっての注意事項】

* 展示作品、展示ケースには触れないでください。

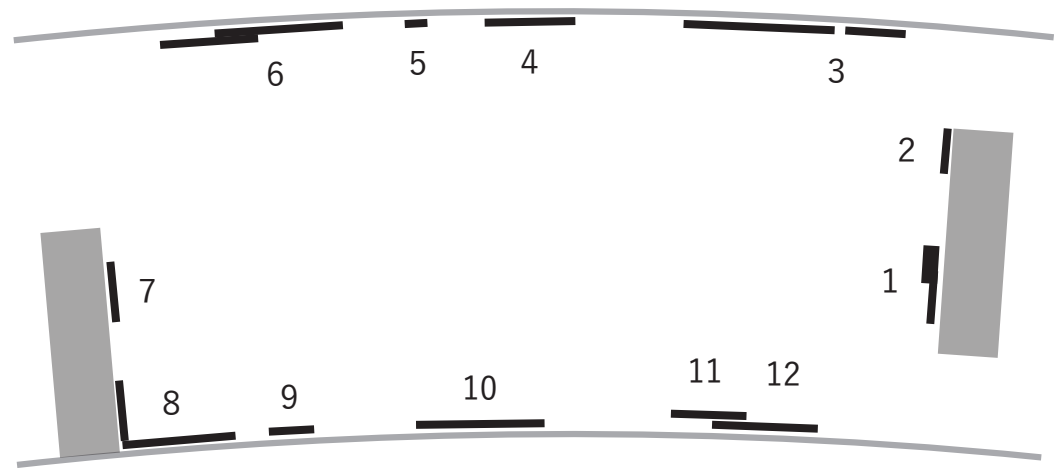
* 本展では展示作品を撮影していただけます。

撮影の際は、以下の注意事項をよくご確認ください。

- ・フラッシュ、三脚などの使用はご遠慮ください。
- ・撮影の際は周囲の鑑賞者の妨げにならないようご配慮ください。
- ・展示作品との接触にご注意ください。
- ・撮影した写真は私的範囲内でのご利用に限ります。



清水彩瑛／ Sae Shimizu



1. 見えてなくても身体は向いてる
の あみもの（群景／両眼で見る）

右：木製パネル、スムーズニット、
透明水彩、アクリル絵具、パステル、
石粉粘土 48.5×71cm
左：木製パネル、もちもちボア、
透明水彩、アクリル絵具、パステル、
石粉粘土 41.5×30cm
2026 年
2. 辿れば来た道 の あみもの
（個を見る）

木製パネル、スムーズニット、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
150×40cm 2026 年
3. 語る目と合う（島の素、うみのへり）

木製パネル、スムーズニット、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
右：132.5×180cm
左：132.5×60cm 2026 年
4. 語る目と合う（呼ぶ、寒くないように）

木製パネル、スムーズニット、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
220×75cm 2026 年
- 5.（基点／起点の重石 の あみもの）

木製パネル、スムーズニット、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
24×14cm 2025 年
6. やさしい結合；いつまでも窓越し
の あみもの

木製パネル、スムーズニット、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
右：110×162.5cm
左：107.5×80cm 2026 年
7. 始まりのないところに島はできない
：際限ある海 の あみもの

木製パネル、もちもちボア、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
40×45cm 2026 年
8. 未題（群景／やくわりとうつろい）

木製パネル、スムーズニット、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
右：165×60cm
左：135×145cm 2026 年
9. やわらかな陣取り：平らかで等しい
境界 の あみもの

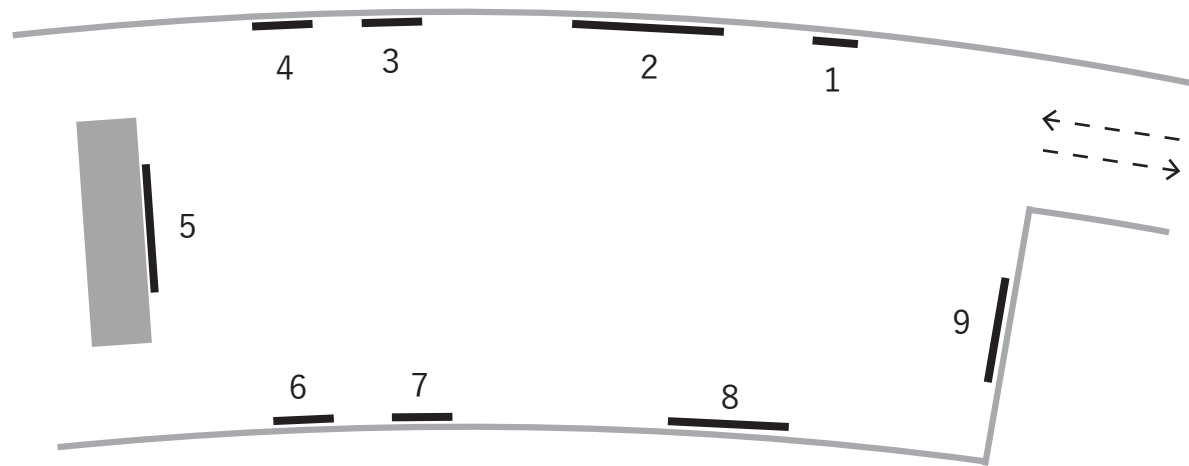
木製パネル、もちもちボア、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
48×37cm 2026 年
10. ぜんぶ受け止めるためのおまじない
：寒くないように の あみもの

木製パネル、もちもちボア、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
75×100cm 2026 年
11. 語る目と合う（遠景／傾げ）

木製パネル、綿布キャンバス、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
90×60cm 2024 年
12. 語る目と合う（穂に跳ね火）

木製パネル、綿布キャンバス、透明水彩、
アクリル絵具、パステル、石粉粘土
110.2×90cm 2024 年

土屋裕央／ Hiro Tsuchiya



1. 波長について

油彩、キャンバス、パネル
32×41.2cm 2022 年
2. Continuing world 4

油彩、アクリル、綿布、パネル
204.8×91.2cm 2026 年
3. 境界と枠について 2

油彩、綿布、パネル
60.6×50cm 2026 年
4. 連続する風景

油彩、綿布、パネル
60.6×50cm 2026 年
5. 海への視点

油彩、綿布、パネル
91×140cm 2021 年
6. 雑草と宇宙について

油彩、綿布、パネル
45.5×45.5cm 2026 年
7. 連続する風景 2

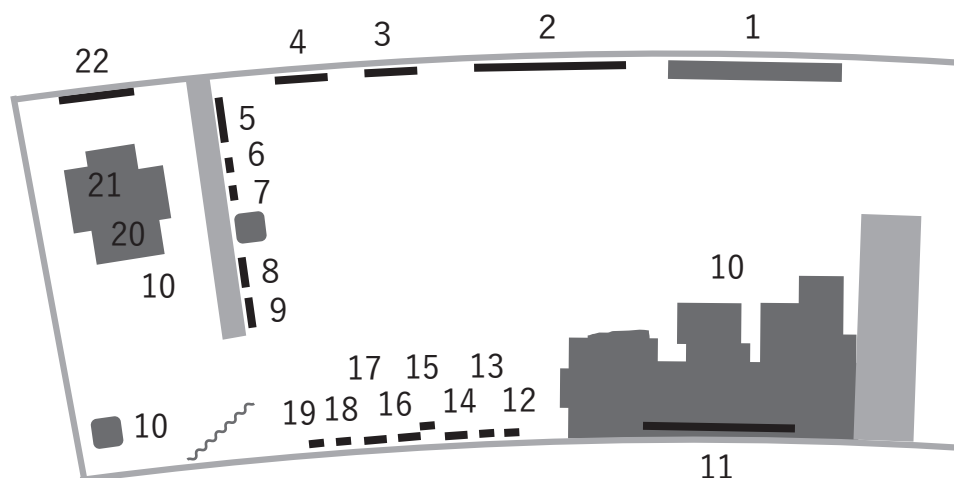
油彩、綿布、パネル
53×45.5cm 2026 年
8. 星に向かっていく

油彩、アクリル、パネル
91.2×80.1cm 2026 年
9. 対と終わりについて

油彩、綿布、パネル
116.7×80.3cm 2026 年

* 作品のキャプションは以下の順番で記載。
作品番号／作品名／素材／サイズ（縦 × 横）／制作年

平松絵美／Emi Hiramatsu



1. 娘が残したスケッチ
鉛筆、紙など
サイズ可変 2026 年
2. 雨は天から横には降らず
風の吹きよで横に降る
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
112×194cm 2023 年
3. あの日の余韻
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
41×31.8cm 2025 年
加藤克敏氏 蔵
4. あの子の気配
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
41×31.8cm 2025 年
5. 草むらで
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
41×31.8cm 2024 年
6. あの日の出来事Ⅲ
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×10cm 2025 年
加藤克敏氏 蔵
7. ちょうちょの娘
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
12.3×14.5cm 2026 年
8. あの日の贈り物
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
24.2×33.3cm 2024 年
桂野淳子氏 蔵
9. Be careful of snakes
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
22×27.3cm 2024 年
10. 地上の家
紙、木など
サイズ可変 2025 年～
11. 机の上の怖い話
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
112×194cm 2025 年
12. あの日の記憶
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×10cm 2026 年
13. 背比べ
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×12cm 2026 年
14. 言い訳
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×18cm 2025 年
haru 食堂 + 氏 蔵
15. 鬼退治
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
12×18cm 2026 年
16. 待ち合わせ
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×14cm 2026 年
17. 僕の隠れ場所
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×18cm 2026 年
18. 昨日の訪問者
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×12cm 2026 年
19. 本を乗せたカラスの話
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×14cm 2026 年
20. After this go to paradise II
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×10cm 2025 年
21. After this go to paradise III
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
18×12cm 2025 年
22. 生まれ変わる前に落とし物をした
岩絵具、矢車、雲肌麻紙、パネル
80.3×130.3cm 2026 年