

清須市はるひ絵画トリエンナーレ

アーティストシリーズ Vol.103

# 内田 涼

## スモークアンドミラーズ

2024年1月13日(土)–2月4日(日)

清須市はるひ美術館

アーティストシリーズは、公募展「清須市はるひ絵画トリエンナーレ」の受賞者を1名ずつ個展形式で取り上げる展覧会です。103回目となる本展では、清須市第10回はるひ絵画トリエンナーレで審査員賞[鷺田めるろ]を受賞した内田涼をご紹介します。

内田は描くことで発生する絵具のしみやかすれからかたちを見出し、反復させることで新たなイメージへと転換していきます。彼女の作品からは一見すると捉えどころのない抽象絵画という印象を受けるかもしれませんが、しかし、よく観ると同じ絵の中に、あるいは複数の絵に共通して何度も同じかたちが登場しています。その様子はコンピュータ上でおこなうデジタルデータのコピー・アンド・ペーストのようです。また、流動的な絵具のにじみと、不透明で厚みを持った平滑な色面とのコントラストが、画面の中で手前と奥の位置関係を交錯させます。内田は描く行為を通して、何らかの規律をもとに無意味にも思える反復を繰り返しながらイメージが絶えず動き続けていくことを提示しているのではないのでしょうか。

本展では、絵画とともにドローイングやコラージュ作品、映像、オブジェを実験的に並置します。方眼紙のマス目を塗り進めていくドローイングは内田が日記のように取り組んでいたものの一部です。ここでは数学で用いられるN,X,Y,Zがその日のできごとの「何か」に置き換えられ記録されています。また、既製品を組み合わせたオブジェからは絵画に登場するかたちとの関連を見ることができでしょう。「スモークアンドミラーズ [smoke and mirrors]」とは、マジシャンが使う煙と鏡から転じて巧妙なウソやトリックを意味します。絵画が常に視覚的なイリュージョンを内包するメディアであるとするならば、内田は絵を描くことで偶発的に起こる現象と向き合いながら、その捉えきれない不確かさをマジックのように楽しんでいるのかもしれません。

内田 涼 / UCHIDA Ryo

1989年 静岡県生まれ。

2015年 武蔵野美術大学油絵学科卒業

### ■主な個展

2023年 「ウォーター・クロス・スナップ、スナップ・クロウス・ウォーター」NEWoMan 横浜

2022年 「夜」つつじヶ丘アトリエ (東京)

2019年 「或る接触」つつじヶ丘アトリエ (東京)  
「Ryo Uchida - Open Studio -」ASP (ジョグジャカルタ)

2018年 「とおひぬけて併走」野方の空白 (東京)

### ■主なグループ展

2023-2024年 「バグスクール：うごかしてみる！」BUG (東京)

2022年 「ATAMI ART GRANT 2022」HOTEL ACAA (静岡)  
信濃大町あさひAIRレジデンス成果展「おもいっきり、水」旧金物のオビ (長野)  
「NITO11 new 次元への突入」アート/空家 二人 (東京)  
「Book Launch Exhibition」konomad Ink (東京)  
「NITO 10」、「NITO 09」、「NITO 08」アート/空家 二人 (東京)

2021年 「Re: examine」YOD Gallery (大阪)  
「NITO 07」、「NITO 06」、「NITO 05」、「NITO 04」アート/空家 二人 (東京)  
「NITO MICHIKUSA」アート/空家 二人 (東京)  
「清須市第10回はるひ絵画トリエンナーレ」清須市はるひ美術館 (愛知)

2020年 「シェル美術賞 2020」国立新美術館 (東京)  
「デポルターレ」つつじヶ丘アトリエ (東京)  
「KAIKA TOKYO AWARD 2020」KAIKA 東京 (東京)  
「NITO 03」、「NITO 02」、「NITO 01」アート/空家 二人 (東京)

2019年 「NONIO ART AWARD 受賞作品展」SIDE (東京)

2015年 「Digital Humanize」東京藝術大学大学美術館 陳列館 (東京)

### ■ワークショップ

2022年 「或るものを拾う並べる観るなぞる」あさひAIR (長野)  
「優美な屍の実践」つつじヶ丘アトリエ (東京)

2021年 「影を差す」つつじヶ丘アトリエ (東京)

### ■パフォーマンス

2020年 「口実、通過、階調」喫茶茶会記 (東京)

### ■レジデンス

2022年 「ATAMI ART GRANT 2022」PROJECT ATAMI (静岡)  
「おもいっきり、水」あさひAIR (長野)  
2019年 「Artist Support Project」ASP (ジョグジャカルタ)

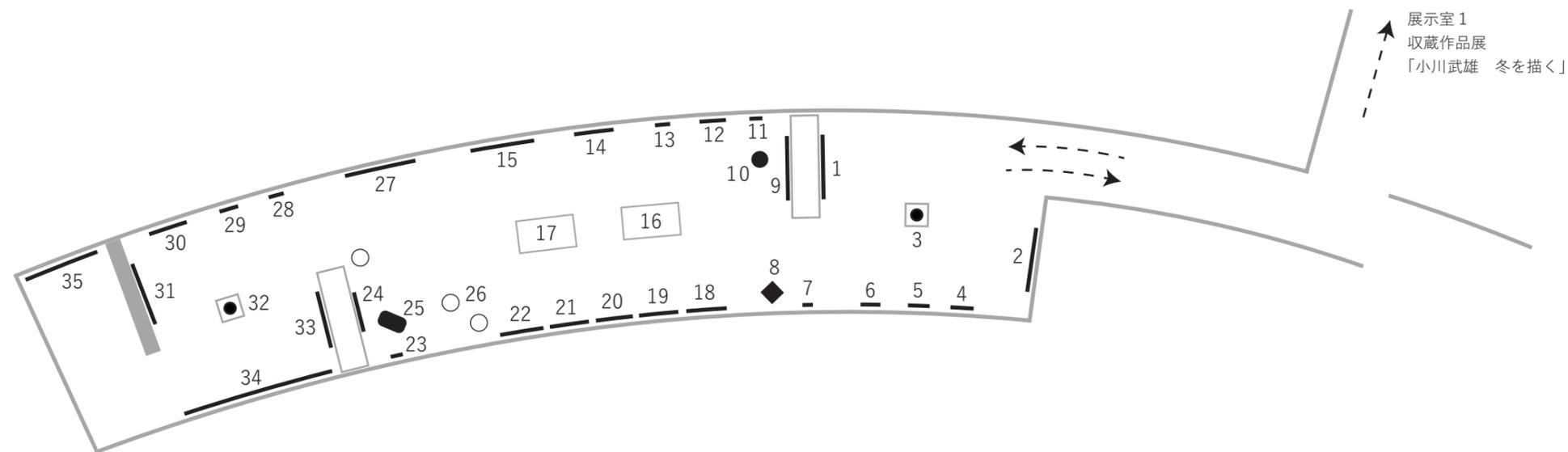
### ■受賞歴

2020年 「清須市第10回はるひ絵画トリエンナーレ」審査員賞 [鷺田めるろ]  
「シェル美術賞 2020」入選  
「KAIKA TOKYO AWARD 2020」入選  
2019年 「NONIO ART WAVE AWARD 2019」準グランプリ  
「TAGBOAT AWARD 2019」入選

2023年より長野県と東京都の2拠点をベースに活動。

意味が与えられる前の形や、名前を持たない色、なぞることのできない線を、いつも探している。裏と表、地と図、奥と手前の間を行き来しているうちに立ち上がるイメージを、逃さないよう努めている。それをみればあれが遠のくし、あれをつかむとそれが消えてしまうことを望んでいる。四角の中に三角が隠れていたりすることや、何かの弾みで明と暗が簡単に置き換わることを、知っていたいと願っている。わたしたちが互いに分かり合えないということを、ちょうどいいと思っている。

内田 涼



**【ご鑑賞にあたっての注意事項】**

- \* 展示作品、展示台には触れないでください。
- \* 床にも作品がございます。足元にご注意ください。
- \* 本展では展示作品を撮影していただけます。撮影の際は、以下の注意事項をよくご確認ください。
  - ・フラッシュ、三脚、自撮り棒などの使用はご遠慮ください。
  - ・撮影の際は周囲の鑑賞者の妨げにならないようご配慮ください。
  - ・展示作品との接触にご注意ください。
  - ・撮影した写真は私的範囲内でのご利用に限ります。

- |   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| 1. Flake<br>アクリル絵具、キャンバス<br>162×162cm 2020年                           | 2. オンザロータス<br>アクリル絵具、キャンバス<br>130.3×162.1cm 2022年            | 3. ランドマーク：灰<br>蝋燭、蝋燭立て<br>サイズ可変 2023年                       | 4. game= ゲーム<br>アクリル絵具、キャンバス<br>80.3×65.2cm 2021年       | 5. march= マーチ<br>アクリル絵具、キャンバス<br>80.3×65.4cm 2021年      | 6. athletic= アスレチック<br>アクリル絵具、キャンバス<br>80.3×65.2cm 2021年 |
| 7. コイン・アイコン・インコ#3<br>アクリル絵具、キャンバス<br>41×31.5cm 2023年                  | 8. コート<br>ゴムボール、紐、額縁、マット<br>サイズ可変 2023年                      | 9. 橙の素描#1~#30<br>アクリル絵具、水彩絵具、<br>水彩紙<br>各 25.7×18.2cm 2023年 | 10. サークル<br>布、フラワーカップ(部分)<br>サイズ可変 2023年                | 11. 気象について#2<br>アクリル絵具、キャンバス<br>33.3×24.2cm 2022年       | 12. 気象について#1<br>アクリル絵具、キャンバス<br>91×62.5cm 2022年          |
| 13. 気象について#3<br>アクリル絵具、キャンバス<br>33.3×24.2cm 2022年                     | 14. ダイヤのケース<br>アクリル絵具、キャンバス<br>80.3×80.3cm 2022年             | 15. ベアアンドスネイク<br>アクリル絵具、キャンバス<br>130.3×162.1cm 2022年        | 16. ブロック：青#1~#18<br>ゲルペンシル、方眼紙<br>各 29.4 x 21cm 2023年   | 17. ブロック：黄#1~#18<br>ゲルペンシル、方眼紙<br>各 29.4 x 21cm 2023年   | 18. サン#5<br>アクリル絵具、キャンバス<br>162.1×130.3cm 2023年          |
| 19. サン#4<br>アクリル絵具、キャンバス<br>162.1×130.3cm 2023年                       | 20. サン#3<br>アクリル絵具、キャンバス<br>162.1×130.3cm 2023年              | 21. サン#2<br>アクリル絵具、キャンバス<br>162.1×130.3cm 2023年             | 22. サン#1<br>アクリル絵具、キャンバス<br>162.1×130.3cm 2023年         | 23. コイン・アイコン・インコ#2<br>アクリル絵具、キャンバス<br>27.3×22cm 2023年   | 24. カーナイトの地主<br>アクリル絵具、キャンバス<br>72.7×91cm 2020年          |
| 25. ラウンド：N、ラウンド：X、<br>ラウンド：Y、ラウンド：Z<br>りんご容器、ペーパーコースター<br>サイズ可変 2023年 | 26. ランド#1~#3<br>水彩紙、石、ゴルフボール、<br>藁半紙、マスキングテープ<br>サイズ可変 2023年 | 27. カーナイトの犬<br>アクリル絵具、キャンバス<br>91×117cm 2024年               | 28. コイン・アイコン・インコ#4<br>アクリル絵具、キャンバス<br>45.4×33.2cm 2023年 | 29. コイン・アイコン・インコ#1<br>アクリル絵具、キャンバス<br>45.5×45.5cm 2023年 | 30. むかご、四姉妹、ガラス瓶<br>アクリル絵具、キャンバス<br>116.7×91cm 2021年     |
| 31. 踊り子、缶切り、オリーブ<br>アクリル絵具、キャンバス<br>162.1×130.3cm 2019年               | 32. ランドマーク：黒<br>蝋燭、蝋燭立て<br>サイズ可変 2023年                       | 33. 8未満,4つの影<br>アクリル絵具、キャンバス<br>116.7×116.7cm 2020年         | 34. pōnō#37~#104<br>アクリル絵具、水彩紙<br>各 36.4×25.7cm 2023年   | 35. ムーン<br>シングルチャンネルビデオ<br>0" 43 2023年                  |  |

\* 作品のキャプションは以下の順番で記載。  
作品番号/作品名/素材/サイズ(縦×横)/制作年

