

清須市はるひ美術館 収蔵作品展 WINDING ROAD -そのカタチのむこうがわ-
 出品作品リスト

会期:2021.6.26(土)~7.14(水)

【展示室2】

| No. | 作家名 | タイトル | 制作年 | 技法・材質 | サイズ (cm) |
|-----|--------|-----------------|-------|--------------------------------|----------------|
| 1 | 山田 純嗣 | (03-1)ROAD | 2003年 | エッチング、ゼラチンシルバープリント、 印画紙、パネル | 100.0×150.0 |
| 2 | 山田 純嗣 | (03-1)ROAD立体モデル | 2003年 | 竹ひご、石膏 | 約30.0×30.0×3.0 |
| 3 | 渡辺 おさむ | KARESANSUI | 2012年 | モデリングペースト、FRP、変形パネル | サイズ可変 |
| 4 | 大西 久 | Untitled | 2002年 | 油彩、キャンバス | 162.0×130.3 |
| 5 | 大西 久 | Untitled | 2003年 | 油彩、キャンバス | 100.0×80.3 |
| 6 | 岡田 徹 | 月のとり | 1987年 | 油性木版 | 40.0×28.0 |
| 7 | 吉本 作次 | 春雨 | 1999年 | 油彩、綿布 | 145.5×112.1 |
| 8 | 吉本 作次 | 春終日 | 1999年 | 油彩、綿布 | 145.5×112.1 |
| 9 | 猪狩 雅則 | N・A | 2005年 | 油彩、キャンバス | 112.1×145.5 |
| 10 | 源馬 菜穂 | flat | 2009年 | 油彩、キャンバス | 112.0×162.0 |
| 11 | 源馬 菜穂 | untitled | 2013年 | テンペラ、キャンバス | 45.5×38.0 |
| 12 | 奥田 文子 | untitled | 2005年 | 油彩、キャンバス | 116.9×91.0 |
| 13 | 奥田 文子 | untitled | 2005年 | 油彩、キャンバス | 162.0×162.0 |
| 14 | 上田 暁子 | 世界は大きな花束でもある | 2008年 | 油彩、キャンバス | 130.0×162.0 |
| 15 | 井上 雅夫 | 絶えず変化し続けること | 2011年 | アクリル、色鉛筆、綿布、パネル | 120.0×120.0 |

【展示室1】

| No. | 作家名 | タイトル | 制作年 | 技法・材質 | サイズ (cm) |
|-----|--------|-------------------|-------|--------------------------------|-----------------|
| 16 | 山田 純嗣 | (03-3)TUNNEL | 2003年 | エッチング、ゼラチンシルバープリント、 印画紙、パネル | 100.0×150.0 |
| 17 | 山田 純嗣 | (03-3)TUNNEL立体モデル | 2003年 | 竹ひご、石膏 | 約20.0×30.0×20.0 |
| 18 | 傍島 幹司 | セントラルパーク | 2000年 | 油彩、板 | 59.8×90.8 |
| 19 | 傍島 幹司 | 藪の片隅 | 1995年 | アクリル、紙 | 72.0×53.0 |
| 20 | 渡辺 おさむ | KARESANSUI | 2012年 | モデリングペースト、FRP、変形パネル | 118.0×91.0×22.0 |
| 21 | 倉光 博之 | 菜園 | 1955年 | 顔料、紙 | 189.7×197.5 |
| 22 | 西村 有 | 竹林を抜けていく風景 | 2010年 | 油彩、キャンバス | 194.0×162.0 |