

清須市第8回はるひ絵画トリエンナーレ 審査結果

■大賞

485 興津 真紀子 光と希望

■準大賞

590 矢島 史織 Monster | 891 平野 えり My Diary

■優秀賞

301 山崎 直秀 DRAWING-PHOTOGRAPHY 1407 | 765 原 賢二 ティツィアンとティントレット
402 原 勉 ひとのいれもの | 1124 大山 紗智子 部屋 2
538 北藪 和 のしてんてん「道」

■きよす賞

694 野中 洋一 海辺の療養所

■美術館賞

590 矢島 史織 Monster | 694 野中 洋一 海辺の療養所

■入選

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 77 生川 和美 Rose tree | 694 野中 洋一 海辺の療養所 |
| 241 谷内 春子 湖** | 709 磯部 由香子 SPACE 14-12 |
| 248 川邊 耕一 Floating 278-71 | 774 丸尾 紘美 Sea mountain XVII |
| 347 小嶋 基弘 奇跡 | 796 山内 喬博 pollen II |
| 363 永戸 あかり なわとびを持つマネキン | 827 藤岡 佑輔 別れはつらいよ |
| 406 福田 紗也佳 渾渾と流れゆく坑道の上 | 928 小林 知世 空気の底 II |
| 522 干場 月花 cardigan | 969 田端 真衣 capsules |
| 551 淵上 優子 Shell II (虚空を孕む) | 991 茅根 賢二 Park |
| 562 三波 千恵 空の形 | 1057 高田 裕大 under the ground |
| 595 志賀 清代子 敬 B | 1066 藤沢 康人 Shadow Drape |

■佳作

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| 46 吉田 実穂 緑(境)4 | 546 イシイ ヨシト 渺渺 |
| 118 田辺 いつみ 生きる音 | 557 古市 正彦 Landmark |
| 169 高島 大理 彼方 | 580 外海 文武 Drop I |
| 172 野田 秀樹 SとNの詩(吸引力) | 603 田中 香里 See Saw |
| 202 白石 綾子 white room | 612 野田 将也 …1+1=1+1… |
| 275 三好 玄也 picture | 629 恒森 将晃 漂うものへ |
| 284 田島 諒一 自画像 III | 745 杉藤 由佳 hole |
| 306 糸井 桂子 桜模様 | 783 加藤 由佳 風をあつめて |
| 358 田代 卓 Girl-2 | 844 小林 翼 目で触れる |
| 361 菅原 万希子 Doll's House | 881 中村 敦 Shrinkage-III |
| 386 三宅 玄朗 たぶん恋 | 993 飯田 穂野香 トーチカ |
| 428 松永 美穂 あるよ | 1001 坂柳 光香 楽しい争い |
| 445 小杉 滋樹 顔の人 | 1069 浅野 綾花 もっと恥じらって |
| 488 鈴木 ほのみ confidential talk -b | 1075 小野 有美子 木々 |
| 536 大西 陽子 風の家 | 1118 佐直 麻里子 森までの距離 03 |

■2次審査通過作品 (3次審査で選外に)

115 206 399 451 492 511 539 803 951 994 1041 1154

■1次審査通過作品 (2次審査で選外に)

11 29 35 48 64 82 99 103 109 136 138 140 154 160 183
 205 226 242 259 287 302 310 312 315 331 367 368 375 379 382
 409 416 434 437 460 465 503 513 517 530 554 555 558 576 586
 597 599 620 630 638 662 668 684 687 703 712 724 754 789 808
 837 885 915 917 925 935 940 956 979 1012 1014 1024 1031 1062 1063
 1085 1101 1134 1140 1151 1196

※番号は受付番号。佳作以上は氏名、タイトルも併記。受付番号が記載されていないものは、1次審査にて選外となった作品である。

※きよす賞は実行委員会において入選作品の中から1点を選出した。

※美術館賞は展覧会期中、入館者の投票により入選以上の作品の中から選出した。