

# アートサポーター便り

編集：清須市はるひ美術館 アートサポーター 広報チーム

## 企画展 榊原澄人 永遠の変身譚

メタモルフォーシス

会期：12月11日まで

気鋭のアニメーション作家 さかきばらすみと 榊原澄人の代表作を紹介する展覧会が開かれています。  
めくるめく変身とループが織りなす壮大な物語が魅力。

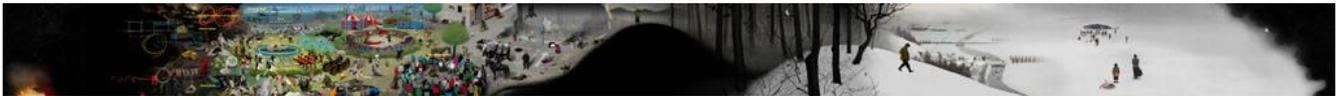
### 作品《E in Motion No.2》を見て

時間の許す限り何度も繰り返し見てほしいです。

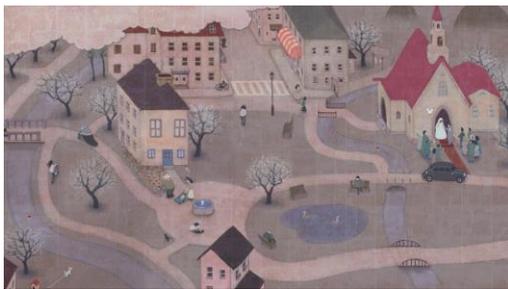
見るたびに、前回発見できなかった物語がどんどん視線に入ってくるのが実感できます。

薄暗い空間で他人を意識することなく、自分の存在だけを感じる不思議な気持ちになりました。

始まりと終わりが無い横に長い作品で、どこから見ても素晴らしいです。(T・K)



### 作品《浮楼》を見て



母の死に直面しても、男の子だから涙はないと思っていました。けれど、母と子供の頃の自分とその時々のお話が細部まで鮮明に浮かぶのです。過去がわーっと押し寄せてきたひと時でした。

作品《うきろう浮楼》は、少女が花嫁、乳母車を押す母、老婆となり、さらに乳母車の幼児が少女に成長して花嫁になる目まぐるしい絵巻です。

母もこの営みにのり、幸せな一生だったのだろうと何度も確かめていました。晩年は卒寿も無事過ぎ、老いもたまに亡き夫と息子を間違える程度だったのだから。

朝から椅子に座って作品を眺めていましたが、なんだかお腹が空いてきました。時の経つのを忘れていたようです。(K・H)

## 第6回 アートサポーター 親子ワークショップ

### 「マイ・カレンダーをつくろう！」

日時：12月11日(日) 10:30~12:00

参加料：1組100円 定員：先着10組

申込：美術館 TEL：052-401-3881

今回は木の枝を使った日めくりカレンダーです。アートサポーターイベント企画チームのメンバーが優しく教えます。

参加者募集!



### 【編集後記】

榊原澄人さんと共感できる部分があり、ちょっと嬉しくなりました。

(T・N)