

## 作品リスト

# 清須市 第10回 はるひ絵画 トリエンナーレ

2021年4月25日〔日〕－6月20日〔日〕

開館時間 10:00－19:00 [入館は18:30まで]  
休館日 月曜日（ただし5/3は開館）、5/6（木）  
観覧料 一般300円（240円）、中学生以下無料  
※（ ）内は20名以上の団体料金 ※各種障がい者手帳提示者及び付添人1名は無料

主催 清須市、清須市教育委員会、清須絵画トリエンナーレ実行委員会、清須市はるひ美術館  
後援 愛知県、愛知県教育委員会、中日新聞社、東海テレビ放送

### 清須市はるひ美術館

〒452-0961 愛知県清須市春日夢の森1番地 TEL: 052-401-3881  
<http://www.museum-kiyosu.jp>



## 大 賞

福 嶋 さくら

FUKUSHIMA Sakura

stolen landscape

162×130.3cm

アクリル、糸、綿布

## 準 大 賞

藤 森 哲

FUJIMORI Satoshi

tableau 2021-02 (Kushan)

162×162cm

油彩、キャンバス

古 橋 香

FURUHASHI Kaori

草色と午後、忘れること

162×162cm

油彩、綿布、パネル

## 審 査 員 賞 [加須屋 明子]

MITOS

MITOS

線

162×162cm

油性ペン、油彩、キャンバス

## 審 査 員 賞 [杉戸 洋]

高 田 裕 大

TAKATA Yudai

開拓者

162×130cm

岩絵具、麻紙

## 審 査 員 賞 [吉澤 美香]

寺 本 明 志

TERAMOTO Akashi

Patio－踊る人－

162×130cm

油彩、キャンバス

## 審 査 員 賞 [鷺田 めるろ]

内 田 涼

UCHIDA Ryo

Flake

162×162cm

アクリル、キャンバス

## 審 査 員 賞 [高北 幸矢]

瀬 川 寛

SEGAWA Yutaka

耕地／俯瞰 中標津町

130×162cm

アクリル

## き よ す 賞

石 川 丘 子

ISHIKAWA Takako

カーテン、左寄せ

126×129cm

水彩、水性木版、和紙

※賞、作家名、作品タイトル、サイズ（縦×横cm）、技法・材質の順に記載

※きよす賞は、入選作品20点の中から、清須絵画トリエンナーレ実行委員会が選出

※同一賞は、受付番号順に記載

※会場構成の都合により記載順と実際の展示の順序は異なります。

## 入 選

石川 丘子

ISHIKAWA Takako

カーテン、左寄せ

126×129cm

水彩、水性木版、和紙

野々山 耕

NONOYAMA Tagaya

ストマック

162×130cm

アクリル

塩原 有佳

SHIOBARA Yuka

無題

112×145.5cm

油彩、綿布

末松 由華利

SUEMATSU Yukari

それは誰にでも均しい

116.7×116.7cm

アクリル、キャンバス

若尾 武幸

WAKAO Takeyuki

yo-yo

162×162cm

油彩、木炭、キャンバス

阪本 結

SAKAMOTO Yui

地元のサンプリング(久世) #1

162×162cm

油彩、パステル、色鉛筆、キャンバス

ぴろちゃん

Pirochan

フランスパンを  
くわえるジャポーネ

37×46cm

油彩

柳澤 学海

YANAGISAWA Manami

situation (21-1)

162×162cm

顔料、アクリル、膠、アクリル板、麻布、木製パネル

濱口 綾乃

HAMAGUCHI Ayano

moment(力、伝播する)

145.5×145.5cm

油彩、キャンバス

近藤 太郎

KONDO Taro

painting 1

162×162cm

油彩、キャンバス

長尾 圭

NAGAO Kei

そぞろ

162×112cm

油彩、水性アルキド樹脂絵具、アクリル絵具、ジェッソ、  
麻キャンバス

小野 仁美

ONO Hitomi

縋い交ぜる

130×162cm

アクリル、絵絹、木製パネル

清水 彩瑛

SHIMIZU Sae

夜明けのふるまい

150×108cm

透明水彩、油彩、アクリル、パステル、綿布キャンバス

矢橋 頌太郎

YABASHI Shotaro

VIEW-43

130.3×162cm

油彩、キャンバス

栗原 光

KURIHARA Hikaru

refrain

130.3×162cm

白亜地、油絵具、アルミ粉、木枠、綿布

厚地 朋子

ATSUCHI Tomoko

盆地的空間認識 #2

160×120cm

油彩、キャンバス、パネル

中野 彩愛

NAKANO Sae

I like you so much,  
You'll know it

130.3×162cm

アクリル、水彩、ペン、鉛筆、コラージュ、キャンバス

谷内 春子

TANIUCHI Haruko

fluorite #1

162×140cm

紙本着彩(膠彩)

植田 陽貴

UEDA Haruki

注釈のない国

162×130.3cm

油彩、キャンバス

早川 美香

HAYAKAWA Mika

今日の食卓

130.3×162cm

油絵

佳 作 ※図録掲載のみ

|       |                           |         |                                   |
|-------|---------------------------|---------|-----------------------------------|
| 伊藤 実穂 | 道                         | 加藤 賢一   | 汚染 MELTDOWN II                    |
| 小倉 義夫 | 画家の自画像                    | 白鳥 日和子  | きんかく寺                             |
| 阿部 亮平 | そんざいとけはい                  | 村田 茜    | Their fields                      |
| 河端 政勸 | 目の前の者へ、<br>或いはその先の世界に向けて。 | 辻原 周    | 若い画家                              |
|       |                           | 設楽 陸    | ROCK                              |
| 中森 順一 | 浮遊                        | 山口 由葉   | ゴルフ練習場                            |
| 齊藤 拓未 | 駆け足                       | 竹内 章訓   | 入社すると、楽しいけどしんどそう。                 |
| 野田 秀樹 | S と N の詩（風の囁きを聞く）         | 近藤 佳那子  | smile                             |
| 岡野 敦美 | きらきらゆれる                   | 下村 栞由   | Pareidolia                        |
| 伊吹 拓  | Lap time                  | 坪坂 萌    | 庭 1                               |
| 櫻井 想  | 道路のある風景                   | 別所 洋輝   | People who couldn't become people |
| 吉岡 知秋 | のびる                       | 中山 梨絵   | なんだかうれしい                          |
| 稲田 翔平 | シャ shoe 書                 | むらた ちひろ | beyond 03 遠さについて                  |
| 秋山 萩彦 | 果物の王国の花売りの少女              | MC ドラゴン | あの世                               |
| 梶浦 隼矢 | 共振                        | 寺脇 扶美   | autunite #09                      |
| 山下 智子 | ゆめうらない／うなぎ                |         |                                   |

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 審査員 | 加須屋 明子（キュレーター・批評家・京都市立芸術大学教授） |
|     | 杉戸 洋（画家・東京藝術大学准教授）            |
|     | 吉澤 美香（画家・多摩美術大学教授）            |
|     | 鷲田 めるろ（十和田市現代美術館館長）           |
|     | 高北 幸矢（造形作家・清須市はるひ美術館館長）       |

応募状況

|         |       |
|---------|-------|
| 応募者数    | 応募作品数 |
| 370人    | 554点  |
| 応募点数別人数 |       |
| 1 点     | 186人  |
| 2 点     | 184人  |
| 合計      | 370人  |
| 応募回数    |       |
| 初めて     | 252人  |
| 2 回目    | 77人   |
| 3 回目以上  | 37人   |
| 未記入     | 4人    |
| 合計      | 370人  |

| 開催年         | 応募者数  | 応募点数    |
|-------------|-------|---------|
| 第一回 [1999年] | 197 人 | 278 点   |
| 第二回 [2001年] | 288 人 | 392 点   |
| 第三回 [2003年] | 221 人 | 316 点   |
| 第四回 [2005年] | 323 人 | 453 点   |
| 第五回 [2007年] | 338 人 | 470 点   |
| 第六回 [2009年] | 390 人 | 562 点   |
| 第七回 [2012年] | 491 人 | 784 点   |
| 第八回 [2015年] | 506 人 | 1,021 点 |
| 第九回 [2018年] | 637 人 | 1,261 点 |
| 第十回 [2021年] | 370 人 | 554 点   |