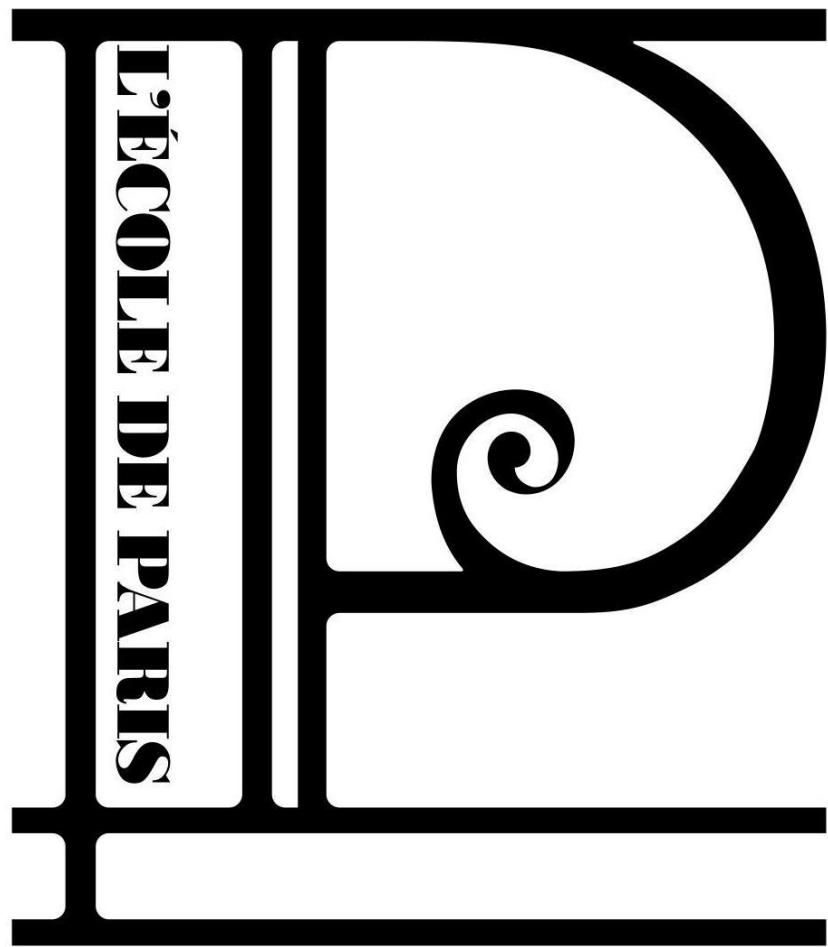




北海道立近代美術館・札幌芸術の森美術館コレクションによる

エコール・ド・パリ

ーパリに咲いた異邦人の夢ー

前期:2016年1月9日(土)～1月31日(日)

後期:2016年2月2日(火)～2月28日(日)

開館時間：10時～19時（入館は18時30分まで）

休館日：月曜日 ※ただし1月11日(月・祝)は開館し、翌12日(火)は休館

主催：清須市はるひ美術館、第16回共同巡回展実行委員会

共催：清須市教育委員会

後援：愛知県、愛知県教育委員会、中日新聞社

協力：名古屋三越

特別協力：北海道立近代美術館、札幌芸術の森美術館

助成：一般財団法人地域創造

第1章 ジュル・パスキン

No.	作者名／Artist	作品名／Title	制作年	技法・素材	寸法(cm)	所蔵	前期	後期
1	ジュル・パスキン Jules Pascin	女学生 Schoolgirl	1908	油彩・キャンバス	55.0×46.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
2	ジュル・パスキン Jules Pascin	婦人と犬と子ども Women, child and dog	1902頃	ペン、インク、水彩・紙	19.7×15.9	北海道立近代美術館蔵	○	
3	ジュル・パスキン Jules Pascin	家族 I Family scene I	1903	鉛筆、水彩・紙	20.6×26.0	北海道立近代美術館蔵		○
4	ジュル・パスキン Jules Pascin	祭 Kermis	1903	ペン、インク、水彩・紙	20.3×20.6	北海道立近代美術館蔵	○	
5	ジュル・パスキン Jules Pascin	客と三人の娘たち Patron and three girls	1905	ペン、インク、水彩・紙	20.4×13.8	北海道立近代美術館蔵		○
6	ジュル・パスキン Jules Pascin	黒いスカートのエルミーヌ Hermine with black skirt	1911	鉛筆、水彩・紙	30.8×21.0	北海道立近代美術館蔵	○	
7	ジュル・パスキン Jules Pascin	カフェにて At the café	1913	ドライポイント・紙	12.2×17.2	北海道立近代美術館蔵		○
8	ジュル・パスキン Jules Pascin	モンマルトルのバー Bar in Montmartre	1912	ドライポイント・紙	8.3×11.0	北海道立近代美術館蔵	○	
9	ジュル・パスキン Jules Pascin	キュビスト風の女性像 Cubistic woman	1916	水彩・紙	24.1×12.9	北海道立近代美術館蔵		○
10	ジュル・パスキン Jules Pascin	キューバの人達 People in Cuba	1917	油彩・キャンバス	53.0×64.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
11	ジュル・パスキン Jules Pascin	良きサマリア人 Good Samaritan	1917	油彩・キャンバス	73.5×66.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
12	ジュル・パスキン Jules Pascin	キューバ風景 II Landscape in Cuba II	1917	鉛筆、水彩・紙	16.5×25.1	北海道立近代美術館蔵	○	
13	ジュル・パスキン Jules Pascin	キューバにて In Cuba	1917	鉛筆、水彩・紙	20.3×27.6	北海道立近代美術館蔵		○
14	ジュル・パスキン Jules Pascin	ゲオルク・アイゼンマン I Georges Eisenmann I	1926	パステル、コンテ、木炭・紙	48.9×63.5	北海道立近代美術館蔵	○	
15	ジュル・パスキン Jules Pascin	エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	1918	コンテ・紙	27.9×21.3	北海道立近代美術館蔵		○
16	ジュル・パスキン Jules Pascin	国吉夫人 Madame Kuniyoshi	1927	鉛筆・紙	54.4×43.0	北海道立近代美術館蔵	○	
17	ジュル・パスキン Jules Pascin	パスキン氏をいたぶる意地悪な人々 Wicked persons running down Mr.Pascin	1930	インク他・紙	61.0×47.0	北海道立近代美術館蔵		○
18	ジュル・パスキン Jules Pascin	アンドレ・サルモンとモンマルトル André Salmon and Montmartre	1921	油彩・キャンバスに裏打ちされた紙	195.0×129.8	北海道立近代美術館蔵	○	○
19	ジュル・パスキン Jules Pascin	花束をもつ少女 Little girl with a bouquet	1925-26	油彩・キャンバス	80.0×64.0	北海道立近代美術館蔵	○	○

No.	作者名／Artist	作品名／Title	制作年	技法・素材	寸法(cm)	所蔵	前期	後期
20	ジュール・パスキン Jules Pascin	白いリボンの少女 Girl with a big white ribbon	1928	油彩・キャンバス	92.0×73.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
21	ジュール・パスキン Jules Pascin	腰かける女 Sitting woman	1928	油彩・キャンバス	76.0×63.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
22	ジュール・パスキン Jules Pascin	ジナとルネ Zinah and Renée	1928	油彩・キャンバス	90.5×71.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
23	ジュール・パスキン Jules Pascin	三人の裸婦 Three nudes	1930	油彩・キャンバス	81.8×100.0	北海道立近代美術館蔵	○	○

第2章 パリの芸術家たち

No.	作者名／Artist	作品名／Title	制作年	技法・素材	寸法(cm)	所蔵	前期	後期
24	モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	モンルージュの通り(セーヌ) Street in Montrouge (Seine)	1910頃	油彩・キャンバス	57.5×79.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
25	マルク・シャガール Marc Chagall	パリの空に花 Flowers above Paris	1967	油彩・キャンバス	148.0×140.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
26	キスリング Kisling	サン＝ジェルマン風景 Landscape of Saint-Germain	1914	油彩・キャンバス	92.0×73.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
27	キスリング Kisling	籠、パイナップル、リンゴ、メロン Baskets, pineapple, apples, and melon	1922	油彩・キャンバス	100.0×81.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
28	キスリング Kisling	オランダの娘 Dutch girl	1928	油彩・キャンバス	100.4×73.4	北海道立近代美術館蔵	○	○
29	ジャック・リプシッツ Jacques Lipchitz	母子 Mother and Children	1914	ブロンズ	69.0×26.0×18.5	札幌芸術の森美術館蔵	○	○
30	アレキサンダー・アーキペンコ Alexander Archipenko	マドンナ Madonna	1936	ブロンズ	61.5×20.5×14.0	札幌芸術の森美術館蔵	○	○
31	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	風景 Landscape	1920頃	油彩・キャンバス	73.5×93.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
32	キース・ヴァン・ドンゲン Kees van Dongen	アガーテ・ヴェゲリフ・グラヴェスタインの肖像 Portrait of Agathe Wegerif Gravestein	1909	油彩・キャンバス	100.0×81.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
33	キース・ヴァン・ドンゲン Kees van Dongen	ボドリ・ダッソン侯爵夫人 Marchioness Baudry d'Asson	1919	油彩・キャンバス	130.5×97.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
34	ハイム・スーチン Chaïm Soutine	祈る男 Man praying	1921頃	油彩・キャンバス	94.0×51.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
35	ペール・クローグ Per Krohg	ローブをまとったテレーズ Thérèse in a robe	1925	油彩・キャンバス	92.0×60.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
36	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖なる顔 Sainted face	1939	油彩・紙	56.0×41.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
37	アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	フジタの肖像 Portrait of Foujita	1919	鉛筆・紙	48.5×20.0	北海道立近代美術館蔵	○	
38	藤田嗣治 Léonard (Tsuguharu) Foujita	二人の女 Two women	1918	油彩・キャンバス	92.2×73.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
39	藤田嗣治 Léonard (Tsuguharu) Foujita	家族の肖像 Family Portrait	1954	油彩・ボード	17.5×12.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
40	藤田嗣治 Léonard (Tsuguharu) Foujita	「平和の聖母礼拝堂」完成記念のためのリトグラフ Lithograph commemorating the completion of the Chapel Notre-Dame de la Paix	1966	リトグラフ・紙	33.7×56.3	北海道立近代美術館蔵		○
41	オシップ・ザッキン Ossip Zadkine	扇を持つ女 Woman with a fan	1923	ブロンズ	84.0×35.0×31.0	札幌芸術の森美術館蔵	○	○
42	オシップ・ザッキン Ossip Zadkine	野原を歩くファン・ゴッホ Van Gogh walking across a field	1956	ブロンズ	71.0×32.0×25.0	札幌芸術の森美術館蔵	○	○
43	エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	自画像-17歳 Self-portrait-17 years old	1904	水彩・紙	71.5×52.5	北海道立近代美術館蔵	○	
44	エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	寝具店 Bedding shop	1922	油彩・紙、キャンバス	81.0×65.5	北海道立近代美術館蔵		○
45	エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	パリ郊外-二匹の白い犬 Suburb of Paris-two white dogs	1921	油彩・紙、ボード	54.5×65.0	北海道立近代美術館蔵	○	
46	エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	ロンシャン競馬場でのゴールイン The goal line at Longchamp	1932	油彩・キャンバス	73.0×92.0	北海道立近代美術館蔵		○
47	アンドレ・ドラン André Derain	マルティグ風景 Landscape of Martigues	1908	油彩・キャンバス	100.0×81.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
48	アンドレ・ドラン André Derain	猫と裸婦 Nude with cat	1936-38頃	油彩・キャンバス	108.3×150.5	北海道立近代美術館蔵	○	○

No.	作者名／Artist	作品名／Title	制作年	技法・素材	寸法(cm)	所蔵	前期	後期
49	マリー・ローランサン Marie Laurencin	婦人像 Portrait of a woman	1920	油彩・キャンバス	73.5×61.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
50	マリー・ローランサン Marie Laurencin	三人の娘 Three women	1943	油彩・キャンバス	61.0×49.8	北海道立近代美術館蔵	○	○

第3章 『パリ1937』、シャガール『ダフニスとクロエ』2つの版画集について

No.	作者名／Artist	作品名／Title	制作年	技法・素材	寸法(cm)	所蔵	前期	後期
51	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 牧神パーンの饗宴 Daphnis and Chloé : Pan's Banquet, M.331	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.5×32.5	北海道立近代美術館蔵	○	
52	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 葡萄の取り入れ Daphnis and Chloé : The grape harvest, M.322	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.5×32.5	北海道立近代美術館蔵	○	
53	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 ドルコーンの死 Daphnis and Chloé : Dorcon's death, M.320	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.3×64.5	北海道立近代美術館蔵	○	
54	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 クリアリスターに着付けと髪 結いをしてもらうクロエ Daphnis and Chloé : Chloé dressed and coiffured by Clearista, M.345	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.3×32.5	北海道立近代美術館蔵	○	
55	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 ラモーンとドリュアースの夢 Daphnis and Chloé : The dream of Lamon and Dryas, M.311	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.6×32.3	北海道立近代美術館蔵	○	
56	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 ニンフたちの洞窟での婚礼 の祝宴 Daphnis and Chloé : The wedding feast in the cave of the Nymphs, M.348	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.3×64.3	北海道立近代美術館蔵	○	
57	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 ラモーン、ダフニスを見つける Daphnis and Chloé : Daphnis is found by Lamon, M.309	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.7×32.6	北海道立近代美術館蔵		○
58	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 デイオニューソファネースの 到着 Daphnis and Chloé : The arrival of Dionysophanes, M.344	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.6×32.3	北海道立近代美術館蔵		○
59	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 ブリュアクシス司令官の夢 Daphnis and Chloé : The dream of captain Bryaxis, M.328	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.5×64.7	北海道立近代美術館蔵		○
60	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 クロエの判断 Daphnis and Chloé : The judgement of Chloé, M.315	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.0×64.2	北海道立近代美術館蔵		○
61	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』 果樹園 Daphnis and Chloé : The orchard, M.341	1957-60 刊行:1961	リトグラフ・ アルシュ紙	42.5×64.7	北海道立近代美術館蔵		○
62	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	『パリ1937』 ジョルジュ・デュアメル 「モンター ニュ・サント=ジュヌヴィエーヴ」挿画 From “Montagne Sainte-Geneviève” by G. Duhamel in Paris 1937	1937	エッチング・紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵	○	
63	アンドレ・ドラン André Derain	『パリ1937』 ピエール・シャンピオン 「第6区」挿 画 From “The 6th ward” by P. Champion in Paris 1937	1937	エッチング・紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵	○	
64	マリー・ローランサン Marie Laurencin	『パリ1937』 アベル・ボナール 「パリの公園」挿 画 From “Gardens in Paris” by A. Bonnard in Paris 1937	1937	エッチング・紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵	○	
65	キース・ヴァン・ドンゲン Kees van Dongen	『パリ1937』 ジャン=レイ・ヴオドワイエ 「公園と 二つの通り」挿画 From “A garden, two streets” by J. Vaudoyer in Paris 1937	1937	エッチング・紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵		○
66	キスリング Kisling	『パリ1937』 レオン=ポール・ファルグ 「モンパ ルナス」挿画 From “Montparnasse” by L. Fargue in Paris 1937	1937	エッチング・紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵		○
67	エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	『パリ1937』 ポール・クローデル 「パリの教会」 挿画 From “Churches of Paris” by P. Claudel in Paris 1937	1937	エッチング・紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵		○

※本作品リストは、北海道立近代美術館、札幌芸術の森美術館より提供を受けたデータに基づき作成した。

※作品の寸法は平面作品:縦×横、立体作品:高さ×幅×奥行で表記した。

※作品番号と展示順は一致しない。