

№	作者名 / Artist	作品名 / Title	制作年	技法・素材	寸法 (cm)	所蔵	前期	後期
80.	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』ダフニスの夢とニンフたち Daphnis and Chloe : The dream of Daphnis and the Nymphs, M.325	1957-60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×32.8	北海道立近代美術館蔵	○	○
87.	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』ドリュアース家での食事 Daphnis and Chloe : The meal at Dryas' house, M.334	1957-60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×64.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
91.	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』夏の季節 Daphnis and Chloe : Summertime, M.337	1957-60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×32.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
92.	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』死んだイルカと300エキュ Daphnis and Chloe : The dead dolphin and the three hundred ecus, M.338	1957-60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.7×32.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
93.	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』クロエ Daphnis and Chloé : Chloé, M.339	1957-60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×32.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
97.	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』ダフニスとグナトーン Daphnis and Chloé : Daphnis and Gnathon, M.343	1957-60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.6×32.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
100.	マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』メガクレースはクロエが 自分の娘であることに宴の間に気がつく Daphnis and Chloe : Megacles recognizes Chloe his daughter at the feast, M.347	1957-60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.4×64.5	北海道立近代美術館蔵	○	○

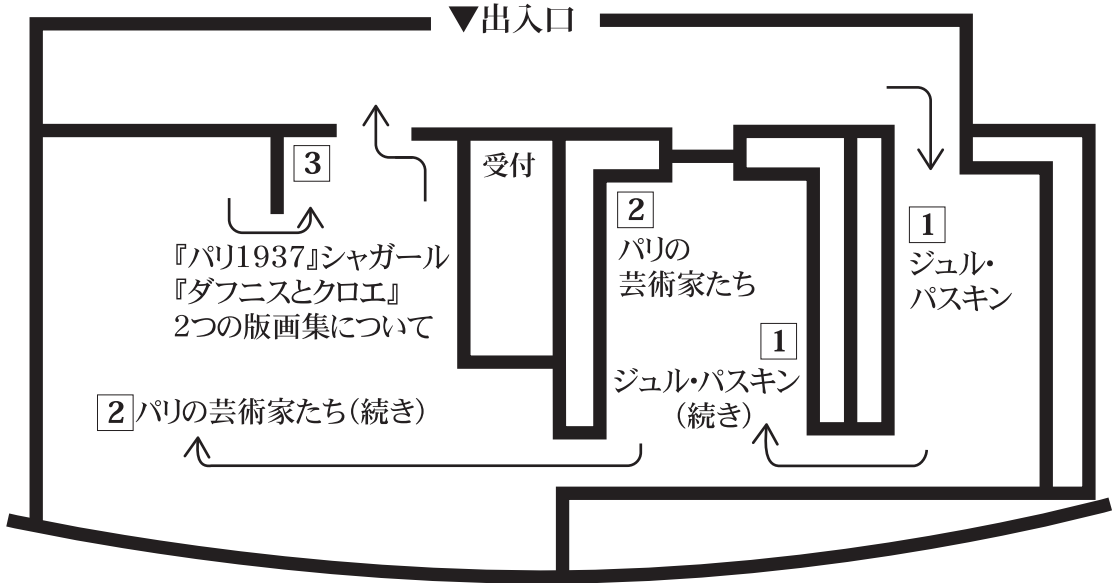
※本作品リストは北海道立近代美術館、札幌芸術の森美術館より提供を受けたデータに基づき作成した。

※作品の寸法は平面作品:縦×横、立体作品:高さ×幅×奥行で表記した。

※作品番号と展示順は一致しない。

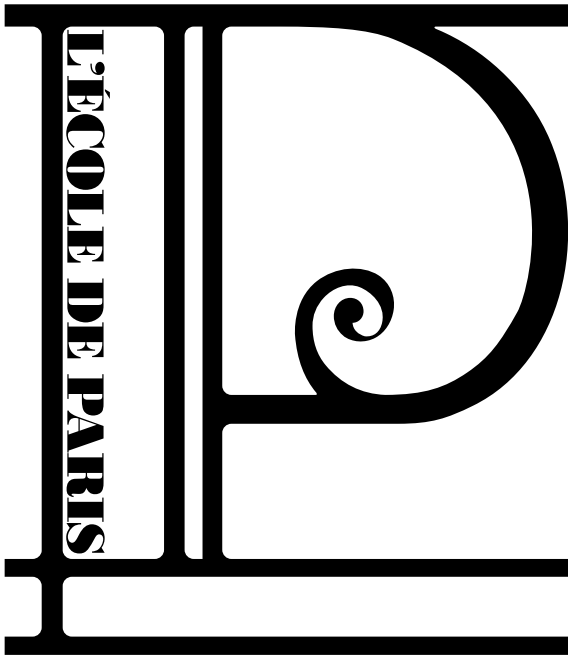
--

展覧会会場図



はっかい美術ギャラリー

平成27年度市町村立美術館活性化事業第16回共同巡回展



エコーパリー

北海道立近代美術館・札幌芸術の森美術館コレクションによる

ーパリに咲いた異邦人の夢ー

前期:2015年11月14日(土)～12月6日(日)

後期:2015年12月8日(火)～12月27日(日)

開館時間:10時～18時(入館は17時30分まで)

休 館 日:月曜日 ※ただし、11月23日(祝・月)は開館し、翌24日(火)は休館。

主 催 : 廿日市市、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団

第16回共同巡回展実行委員会、中国新聞社

特別協力:北海道立近代美術館、札幌芸術の森美術館

助 成 : 一般財団法人地域創造

№	作者名 / Artist	作品名 / Title	制作年	技法・素材	寸法 (cm)	所蔵	前期	後期
1	ジュル・パスキン Jules Pascin	婦人と犬と子ども Women, child and dog	1902頃	ペン、インク 水彩 紙	19.7×15.9	北海道立近代美術館蔵	○	
2.	ジュル・パスキン Jules Pascin	家族Ⅰ Family scene Ⅰ	1903	鉛筆 水彩 紙	20.6×26.0	北海道立近代美術館蔵		○
3.	ジュル・パスキン Jules Pascin	祭 Kermis	1903	ペン、インク 水彩 紙	20.3×20.6	北海道立近代美術館蔵	○	
4.	ジュル・パスキン Jules Pascin	客と三人の娘たち Patron and three girls	1905	ペン、インク 水彩 紙	20.4×13.8	北海道立近代美術館蔵		○
5.	ジュル・パスキン Jules Pascin	女学生 Schoolgirl	1908	油彩 キャンバス	55.0×46.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
6.	ジュル・パスキン Jules Pascin	ソファに腰かけるシュザンヌ Suzanne sitting on a sofa	1911	油彩 キャンバス	65.5×54.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
7.	ジュル・パスキン Jules Pascin	黒いスカートのエルミーヌ Hermine with black skirt	1911	鉛筆 水彩 紙	30.8×21.0	北海道立近代美術館蔵		○
8.	ジュル・パスキン Jules Pascin	モンマルトルのバー Bar in Montmartre	1912	ドライポイント 紙	8.3×11.0	北海道立近代美術館蔵	○	
9.	ジュル・パスキン Jules Pascin	カフェにて At the café	1913	ドライポイント 紙	12.2×17.2	北海道立近代美術館蔵		○
10.	ジュル・パスキン Jules Pascin	裸婦の構図 Composition with nudes	1915	油彩 キャンバス	46.0×55.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
11.	ジュル・パスキン Jules Pascin	キュビスト風の女性像 Cubistic woman	1916	水彩 紙	24.1×12.9	北海道立近代美術館蔵	○	
12.	ジュル・パスキン Jules Pascin	キューバの人達 People in Cuba	1917	油彩 キャンバス	53.0×64.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
13.	ジュル・パスキン Jules Pascin	良きサマリア人 Good Samaritan	1917	油彩 キャンバス	73.5×66.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
14.	ジュル・パスキン Jules Pascin	キューバ風景Ⅱ Landscape in Cuba Ⅱ	1917	鉛筆 水彩 紙	16.5×25.1	北海道立近代美術館蔵	○	
15.	ジュル・パスキン Jules Pascin	キューバにて In Cuba	1917	鉛筆 水彩 紙	20.3×27.6	北海道立近代美術館蔵		○
16.	ジュル・パスキン Jules Pascin	エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	1918	コンテ 紙	27.9×21.3	北海道立近代美術館蔵	○	
17.	ジュル・パスキン Jules Pascin	女の背中 Back of the woman	1920	ブロンズ	12.5×25.1×9.8	北海道立近代美術館蔵	○	○

№No. 作者名 / Artist	作品名 / Title	制作年	技法・素材	寸法 (cm)	所蔵	前期	後期
18. ジュル・パスキン Jules Pascin	アンドレ・サルモンとモンマルトル André Salmon and Montmartre	1921	油彩 キャンバスに 裏打ちされた紙	195.0×129.8	北海道立近代美術館蔵	○	○
19. ジュル・パスキン Jules Pascin	二人のモデル Two models	1924	油彩 キャンバス	99.0×80.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
20. ジュル・パスキン Jules Pascin	花束をもつ少女 Little girl with a bouquet	1925–26	油彩 キャンバス	80.0×64.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
21. ジュル・パスキン Jules Pascin	ゲオルク・アイゼンマンI Georges EisenmannI	1926	パステル コンテ、木炭 紙	48.9×63.5	北海道立近代美術館蔵	○	
22. ジュル・パスキン Jules Pascin	国吉夫人 Madame Kuniyoshi	1927	鉛筆 紙	54.4×43.0	北海道立近代美術館蔵		○
23. ジュル・パスキン Jules Pascin	白いリボンの少女 Girl with a big white ribbon	1928	油彩 キャンバス	92.0×73.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
24. ジュル・パスキン Jules Pascin	腰かける女 Sitting woman	1928	油彩 キャンバス	76.0×63.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
25. ジュル・パスキン Jules Pascin	ジナとルネ Zinah and Renée	1928	油彩 キャンバス	90.5×71.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
26. ジュル・パスキン Jules Pascin	パスキン氏をいたぶる意地悪な人々 Wicked persons running down Mr.Pascin	1930	インク他 紙	61.0×47.0	北海道立近代美術館蔵		○
27. ジュル・パスキン Jules Pascin	三人の裸婦 Three nudes	1930	油彩 キャンバス	81.8×100.0	北海道立近代美術館蔵	○	○

--	--	--	--	--	--	--	--

2 パリの芸術家たち

28. ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖なる顔 Sainted face	1939	油彩 紙	56.0×41.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
29. モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	風景 Landscape	1920頃	油彩 キャンバス	73.5×93.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
30. キース・ヴァン・ドンゲン Kees van Dongen	アガーテ・ヴェゲリフ・グラヴェスタインの肖像 Portrait of Agathe Wegerif Gravestein	1909	油彩 キャンバス	100.0×81.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
31. キース・ヴァン・ドンゲン Kees van Dongen	ボドリ・ダッソン侯爵夫人 Marchioness Baudry d'Asson	1919	油彩 キャンバス	130.5×97.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
32. アンドレ・ドラン André Derain	マルティグ風景 Landscape of Martigues	1908	油彩 キャンバス	100.0×81.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
33. アンドレ・ドラン André Derain	猫と裸婦 Nude with cat	1936 – 38頃	油彩 キャンバス	108.3×150.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
34. マリー・ローランサン Marie Laurencin	婦人像 Portrait of a woman	1920	油彩 キャンバス	73.5×61.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
35. マリー・ローランサン Marie Laurencin	三人の娘 Three women	1943	油彩 キャンバス	61.0×49.8	北海道立近代美術館蔵	○	○
36. モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	モンルージュの通り (セーヌ) Street in Montrouge (Seine)	1910頃	油彩 キャンバス	57.5×79.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
37. アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	フジタの肖像 Portrait of Foujita	1919	鉛筆 紙	48.5×20.0	北海道立近代美術館蔵	○	
38. エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	自画像–17歳 Self–portrait–17 years old	1904	水彩 紙	71.5×52.5	北海道立近代美術館蔵		○
39. エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	パリ郊外–二匹の白い犬 Suburb of Paris–two white dogs	1921	油彩 紙 ボード	54.5×65.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
40. エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	寝具店 Bedding shop	1922	油彩 紙 キャンバス	81.0×65.5	北海道立近代美術館蔵	○	
41. エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	ロンシャン競馬場でのゴールイン The goal line at Longchamp	1932	油彩 キャンバス	73.0×92.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
42. 藤田嗣治 Léonard (Tsuguharu) Foujita	二人の女 Two women	1918	油彩 キャンバス	92.2×73.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
43. 藤田嗣治 Léonard (Tsuguharu) Foujita	家族の肖像 Family Portrait	1954	油彩 ボード	17.5×12.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
44. 藤田嗣治 Léonard (Tsuguharu) Foujita	「平和の聖母礼拝堂」完成記念のためのリトグラフ Lithograph commemorating the completion of the Chapel Notre–Dame de la Paix	1966	リトグラフ 紙	33.7×56.3	北海道立近代美術館蔵		○
45. アレキサンダー・アーキペンコ Alexander Archipenko	マドンナ Madonna	1936	ブロンズ	61.5×20.5×14.0	札幌芸術の森美術館蔵	○	○

№No. 作者名 / Artist	作品名 / Title	制作年	技法・素材	寸法 (cm)	所蔵	前期	後期
46. マルク・シャガール Marc Chagall	パリの空に花 Flowers above Paris	1967	油彩 キャンバス	148.0×140.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
47. ペール・クローグ Per Krohg	ローブをまとったテレーズ Thérèse in a robe	1925	油彩 キャンバス	92.0×60.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
48. オシップ・ザッキン Ossip Zadkine	扇を持つ女 Woman with a fan	1923	ブロンズ	84.0×35.0×31.0	札幌芸術の森美術館蔵	○	○
49. オシップ・ザッキン Ossip Zadkine	野原を歩くファン・ゴッホ Van Gogh walking across a field	1956	ブロンズ	71.0×32.0×25.0	札幌芸術の森美術館蔵	○	○
50. キスリング Kisling	サン＝ジェルマン風景 Landscape of Saint–Germain	1914	油彩 キャンバス	92.0×73.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
51. キスリング Kisling	籠、パイナップル、リンゴ、メロン Baskets, pineapple, apples, and melon	1922	油彩 キャンバス	100.0×81.0	北海道立近代美術館蔵	○	○
52. キスリング Kisling	オランダの娘 Dutch girl	1928	油彩 キャンバス	100.4×73.4	北海道立近代美術館蔵	○	○
53. ジャック・リプシッツ Jacques Lipchitz	母子 Mother and Children	1914	ブロンズ	69.0×26.0×18.5	札幌芸術の森美術館蔵	○	○
54. ハイム・スーチン Chaim Soutine	祈る男 Man praying	1921頃	油彩 キャンバス	94.0×51.0	北海道立近代美術館蔵	○	○

--	--	--	--	--	--	--	--

3 『パリ1937』、シャガール『ダフニスとクロエ』2つの版画集について

55. モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	『パリ1937』ジョルジュ・デュアメル 「モンターニュ・サント＝ジュヌヴィエーヴ」挿画 From “Montagne Sainte–Geneviève” by G.Duhamel in Paris 1937	1937	エッチング 紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵	○	
56. アンドレ・ドラン André Derain	『パリ1937』ピエール・シャンピオン 「第6区」挿画 From “The 6th ward” by P. Champion in Paris 1937	1937	エッチング 紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵	○	
57. キース・ヴァン・ドンゲン Kees van Dongen	『パリ1937』ジャン＝ルイ・ヴオドワイエ 「公園と二つの通り」挿画 From “A garden, two streets” by J. Vaudoyer in Paris 1937	1937	エッチング 紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵		○
58. マリー・ローランサン Marie Laurencin	『パリ1937』アベル・ボナール 「パリの公園」挿画 From “Gardens in Paris” by A.Bonnard in Paris 1937	1937	エッチング 紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵	○	
59. キスリング Kisling	『パリ1937』レオン＝ポール・ファルグ 「モンパルナス」挿画 From “Montparnasse” by L.Fargue in Paris 1937	1937	エッチング 紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵		○
60. エルミーヌ・ダヴィッド Hermine David	『パリ1937』ポール・クローデル 「パリの教会」挿画 From “Churches of Paris” by P.Claudiel in Paris 1937	1937	エッチング 紙	35.0×27.3	北海道立近代美術館蔵		○
61. マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』扉絵 Daphnis and Chloé : Frontispiece, M.308	1957–60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.7×32.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
65. マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』牧場の春 Daphnis and Chloé : Springtime in the meadow, M.314	1957–60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.6×64.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
67. マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』泉のほとりのダフニスとクロエ Daphnis and Chloé : Daphnis and Chloé beside the spring, M.313	1957–60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×32.3	北海道立近代美術館蔵	○	○
71. マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』真昼、夏 Daphnis and Chloé : Mid-day in summertime, M.318	1957–60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×32.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
74. マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』ニンフたちの洞窟 Daphnis and Chloé : The cave of the Nymphs, M.321"	1957–60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.3×64.6	北海道立近代美術館蔵	○	○
77. マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』フィレータースの教えたこと Daphnis and Chloé : The lesson of Philetas, M.323"	1957–60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×32.5	北海道立近代美術館蔵	○	○
79. マルク・シャガール Marc Chagall	『ダフニスとクロエ』クロエの誘拐 Daphnis and Chloé : The capture of Chloee, M.327"	1957–60 刊行:1961	リトグラフ アルシュ紙	42.5×64.3	北海道立近代美術館蔵	○	○